

Turn on



Walter Norz CEO Prolight @ Turn on

Am 9. und 10. März versammelten sich Kunst-, Bau- und Architekturbegeisterte im RadioKulturhaus in Wien, um interessanten Vorträgen und Diskussionen von namhaften Persönlichkeiten aus der Branche beizuwohnen. Highlight dieser beiden Tage war wohl der französische Architekt Dominique Perrault, der sein Projekt in der Donau-City in Wien vorstellte. Hier sollen die beiden höchsten Gebäude der Stadt entstehen und die Skyline Wiens komplett erneuern. Die beiden Zwillingstürme (DC-Towers) könnten der Donau-City endlich neues Leben einhauchen und sie in einen lebendigen urbanen Ort verwandeln. Perrault hat das Projekt auf dem Architekturfestival in Wien ausführlich präsentiert und diskutiert.

Bei der ‚Turn on 2012‘ ging es aber nicht nur um das facettenreiche Gebiet der Architektur per se, auch Themen wie Bodensysteme (Zorn/Zottl), Dachausbau (Breuss/Hollinsky), Oberflächenrelief (Bein/Nachbaur), Abdeckung von Entwässerungsrinnen (Schiller/Zechner) und eben auch die Lichtstimmung in der Architektur (Norz) wurden behandelt. Walter Norz weist in seinen Ausführungen vor allem auf die immer stärker werdende Bewusstwerdung bei Architekten, was die Wichtigkeit von Lichtinszenierungen bei den unterschiedlichsten Bau-Projekten betrifft, hin. Dieses Zusammenspiel von Tages- und Kunstlicht veranschaulicht und diskutiert er vor allem anhand realisierter Lichtkonzepte wie "dinner for friends" (VAPIANO, Arch. Matteo Thun), "shop as stage" (eybl WORLD-STORE, Arch. Jo Güth), "form follows architecture" (SONY Tower Schlieren), "bubbles in the sky" (VIPNET, BEHF architects), "perfect green light" (BRAX Showroom concept 2011).

An den beiden Tagen waren geschätzte 1100 Besucher im RadioKulturhaus. Dass es sich dabei um Kunst- und Architekturinteressierte genauso wie um StudentInnen und Personen, die in der Branche arbeiten, handelte, ließ die Veranstaltung zu einem lebendigen und interessanten Ganzen werden. Es waren Vorträge und Diskussionsrunden für jedermann/frau dabei und die positive Resonanz der TeilnehmerInnen und ReferentenInnen erfreut das Herz der Organisatoren.

TEXT: Sabine Weisz
FOTOS: Ulrich Dertschei



Neben Dominique Perrault und Adolf Krischanitz, zwei Stars der internationalen Architekturszene, hielt auch Walter Norz, Geschäftsführer der Firma PROLICHT einen Vortrag auf dem Wiener Architekturfestival ‚Turn on‘, das heuer bereits zum 10. Mal stattgefunden hat und somit auch noch ein Jubiläum feierte.

Along with such stars of the international architecture scene as Dominique Perrault and Adolf Krischanitz, Walter Norz, managing director of PROLICHT gave a presentation at the Vienna Architecture Festival "Turn on", which is this year celebrating its 10th jubilee.

2012

On 9 and 10 May, art, construction and architecture fans congregated at the RadioKulturhaus in Vienna to experience interesting presentations and discussions featuring well-known industry personalities. The highlight of the two days was the French architect Dominique Perrault who was there to introduce his project in the Donau-City in Vienna. This project will feature the construction of the two highest buildings in the city, which will completely transform Vienna's skyline. The DC Towers are twin towers which will breathe new life into the Donau-City, turning it into a lively, urban centre. Perrault presented and discussed the project at the Vienna architecture festival.

However, "Turn on 2012" was not just about the multifaceted area of architecture per se. Themes such as floor systems (Zorn/Zottl), attic renovations (Breuss/Hollinsky), surface relief (Bein/Nachbaur), drainage channel covering (Schiller/Zechner) and ambience in architecture through lighting (Norz) were also considered. In his presentation, Walter Norz discussed how architects are increasingly becoming aware of the importance of lighting schemes in all kinds of construction projects. To explain the complex interactions of natural daylight and artificial light, he made reference to existing lighting concepts such as "dinner for friends" (VAPIANO, architect Matteo Thun), "shop as stage" (eybl WORLD-STORE, architect Jo Güth), "form follows architecture" (SONY Tower, Schlieren), "bubbles in the sky" (VIPNET, BEHF architects) and "perfect green light" (BRAX Showroom concept 2011).

Both days saw approximately 1100 visitors come to the RadioKulturhaus. The fact that the visitors came from all over the art and architecture world - from students, to architecture hobbyists and industry representatives - made it a lively and interesting event. There were presentations and discussions for everyone and organisers were pleased at the overwhelmingly positive resonance among guests and presenters alike.



architekturfestival **Turn on**